

CULTURES

REPORTATGE



Joan Robinson. L'actor masculí va anunciar abans la seva incorporació a la companyia del Teatre Romea de Barcelona, on exercirà, a partir d'ara, d'actor i director

El Societat Estatal de Cervantès l'obliga a pensar abans en circulant un objecte commemoratiu del centenni de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC)

MÚSICA

Miquel Gil edita en CD i DVD un concert gravat a Manresa



Fotografia del CD

REPORTATGE Manresa

Editat per Galland, ja és a la venda **Miquel Gil en concert**, el CD i DVD que el músic valencianès va enregistrar a la Fira Mediterrània de Manresa el 4 de novembre del 2005. La gravació es va fer durant l'actuació inaugural de Mediterrània, una producció de la mateixa Ferramontana, en què Gil va cantar al teatre Coliseum amb companyia de la grups Savina Yannakou, Primavera en Salsolà i diversos membres de l'Orquestra Arxip de Barcelona. El treball consisteix també, que suposen un reconeixement per les influències del conjunt de la Mediterrània en l'obra de Gil.

PUBLICACIONS

Arcadi Oliveras presentarà «Un altre món» a Manresa

REPORTATGE Manresa

L'economista i president de Justicia i Pau, Arcadi Oliveras, presentarà públicament el seu nou llibre, **«Un altre món»**, el dia 19 de febrer, a les 8 de la tarda, a la Torre Llivell de Manresa. Un llibre, una reflexió sobre la incertesa i l'èxit de les polítiques socials, ha estat publicat per l'editorial manresana Angle. Nascut a Barcelona el 1945, Arcadi Oliveras és doctor en Ciències Econòmiques i professor del departament d'Economia Aplicada de la UB. El llibre, editat per l'editorial manresana Angle, Nascut a Barcelona el 1945, Arcadi Oliveras és doctor en Ciències Econòmiques i professor del departament d'Economia Aplicada de la UB. El llibre, editat per l'editorial manresana Angle, Nascut a Barcelona el 1945, Arcadi Oliveras és doctor en Ciències Econòmiques i professor del departament d'Economia Aplicada de la UB. El llibre, editat per l'editorial manresana Angle, Nascut a Barcelona el 1945, Arcadi Oliveras és doctor en Ciències Econòmiques i professor del departament d'Economia Aplicada de la UB.

ART

L'Ajuntament de Manresa restituirà una obra artística que va destruir el 2003

REPORTATGE Manresa

Pràcticament quatre anys després de demanar l'Ajuntament de Manresa per destruir una obra de gran format «el cal·ligrama gegant **Tropiquest posita**, a la Plaça de l'Om, el maig del 2003», els artistes Marc Antoni Malaguerri, Ramon Riu i Toni Romero, si el consistori de la capital del Bages han arribat a un acord de restitució de l'obra que, el 2003, va desaparèixer a les escombres d'un servei de neteja municipal (vegeu **Reportatge** del 10 de juny del 2005 i del 20 de gener del 2007). Serà un nou cal·ligrama gegant (100 metres quadrats)



Ramon Riu, Toni Romero i Marc Antoni Malaguerri, els tres autors del cal·ligrama del Kursaal

que s'instal·larà al terra del pati del teatre Kursaal (vegeu **Reportatge** del 30 de gener passat), amb motiu de la reanagració del teatre, i que s'oposarà durant tot els dies i actuacions, del 20 al 24 de febrer. Ha estat una «batalla legal» amb final relativament efímera i no es té en compte la durada del conflicte i gràcies a la persistència dels artistes. El conveni d'acord amb els porters finalitzat, segons confirmen abans els artistes, aquest divendres. Serà entre l'Ajuntament de Manresa, Fomento de Construccions y Contratas SA i els tres autors per posar «suaer final» a una història que, diuen, no hauria d'haver arribat al tribunal. De fet, la presència de Malaguerri, Romero i Riu ha estat des del primer moment «amb un acord amb l'Ajuntament per tornar a produir una obra de dimensions similars a la ciutat. Tots els autors expliquen **«un objectiu»**.

«El cal·ligrama gegant al pati del teatre Kursaal. Aquest és el títol de la nova obra que restituirà i que és herència de **Tropiquest posita** (vegeu **reportatge** en aquesta mateixa pàgina). El cal·ligrama (un text que contindrà una imatge) tindrà 100 metres quadrats tra-

pitjables d'un material adhèsiu antifeccent que farà de catifa de bonicada al teatre Kursaal. Els tres autors han demanat la col·laboració de professionals per la imatge que ha de reproduir el cal·ligrama: es vol que tingui a veure, d'una manera o altra, amb el món de l'espectacle. Si no troben cap imatge que s'hi adothi, utilitzaran el logotip del Kursaal.

Cal·ligrama participatiu

El cal·ligrama serà una espècie de 10 metres de diàmetre que es capdrà de fets a dies fàcilment de programar (una frase que costarà tres lletres de l'alfabet de l'arabès i els seus autors calculen que necessitaran uns 300 frases (uns 17.000 caràcters) i a horra d'ara, els en falten un centenar. Qui hi vulgui participar hi pot fer contacte des dels punts de www.cervantes.com de Màlaga Serra o també al web www.2.ab.edu/elservicio/foro/foro_paseosporciudadmanresa del febrer.

Del cal·ligrama efímer de la Plaça de l'Om al cal·ligrama que inaugurarà el Kursaal

La instal·lació **Tropiquest posita** (de 7 a 20 metres d'un pla que es potia veure i tocar) es va fer el 24 de maig del 2005 amb motiu de la presentació en societat d'èxit, una associació per a la promoció de les arts contemporànies. La instal·lació ideada per Marc Antoni Malaguerri, amb Toni Romero, Ramon Riu i altres artistes, contenia una qüestió de poemes de sis autors, i havia tingut la col·laboració de poetes i fotògrafs. La producció consistia de 12.000 còpies i la inaugurava Lluis Colker i Sarrat. El maig del 26 de maig, la instal·lació va ser atacada pels serveis de neteja



Instal·lació «Tropiquest posita», el 26 de maig del 2005, a la Plaça de l'Om

l'Ajuntament, segons expliquen els artistes, a arribar a un acord que s'ha produït quatre reunions després. L'Ajuntament oferirà 12.000 còpies per fer un nou cal·ligrama i el tindrà el lloc i els dies. El preu és de «uns quatre» però el fet de poder fer la

instal·lació durant la inauguració del Kursaal és un «well-being». Per als autors, aquest nou cal·ligrama no s'hauria pogut fer sense la feina de Francesc Xavier Escrivano, del barri de Plaig advocat, el departament de disseny i imatge de Belles Arts i Jordi Sarrat.